

Bülacher Abendmusiken

Reformierte Kirche Bülach
Sonntag, 3. März 2019, 17 Uhr

Triokonzert «Je te veux»

Ein farbenfrohes Konzert mit beliebten Melodien
von J. S. Bach, G. Gershwin, C. Gounod, N. Rota,
A. Lara, E. Satie, Musik aus Japan u. a.

Ausführende:

Keiko Enomoto, Sopran

Takayuki Kiryu, Trompete

Hisako Kikuchi, Klavier und Orgel

Eintritt frei, Kollekte.

Für Ihren grosszügigen Beitrag zur Deckung der Kosten
danken wir herzlich.



Programm

J. S. Bach (1675 – 1750)	Arie aus der Kantate BWV 51 «Jauchzet Gott in allen Landen» (Sop. Trp. Org)
J. Speth (1664 – ca.1719)	Toccata quarta (Org)
J. Webb (1941 –)	Share my yoke (Trp. Org.)
C. Gounod (1818 – 1893)	Arie aus Faust «Ah! je ris de me voir» (Sop. Pf)
E. De Curtis (1875 – 1937)	Non ti scordar di me (Sop. Pf)
F. Strauss (1822 – 1905)	Nocturn für Horn und Klavier op.7 (Horn. Pf)
E. Satie (1866 – 1925)	Je te veux (Sop. Pf)
Y. Matsutoya (1954 –)	If I stay in the tenderness (Sop. Trp. Pf)
T. Kako (1947 –)	El Viento De Gibraltar (Pf.)
N. Rota (1911 – 1979)	Thema von The Godfather Part II (Trp. Pf)
G. Gershwin (1898 – 1937)	Someone to watch over me (Sop. Trp. Pf)
A. Lara (1897 – 1970)	Granada (Sop. Trp. Pf)

«Je te veux»

Keiko Enomoto

Die aus Wakayama (Japan) stammende Sopranistin Keiko Enomoto studierte in Freiburg im Breisgau. Zu ihren Lehrern zählen u.a. Dorothea Wirtz, Kurt Widmer, Margreet Honig und Gordana Crnkovic. Zurzeit studiert sie Master Musikpädagogik an der ZHdK bei Werner Gura. Im Liedbereich war sie Preisträgerin / Finalistin in verschiedenen Wettbewerben (Schubert und die Musik der Moderne, Carl-Seemann Wettbewerb, Paula Lindberg Wettbewerb «Das Lied» usw.) Von 2012 bis 2016 war sie festes Mitglied im NDR Chor. Ausserdem ist sie freie Mitarbeiterin im SWR Vokalensemble und Vokalensemble Zürich. Ab der Saison 2017/18 ist sie Mitglied im Kernchor der Zürcher Singakademie. Ausserdem singt sie als Solistin u.a. Beethoven «9. Symphonie», Haydn «Die Schöpfung», Mozart «Requiem» / «Krönungsmesse», Brahms «Ein deutsches Requiem» in Deutschland, Schweiz und Japan.

Takayuki Kiryu

Geboren in 1971 in Tokyo, Japan. Nach seinem Abschluss am «Conservatorio G. Nicolini» in Piacenza erhielt er das Konzertdiplom an der ZHdK Zürich bei Prof. Claude Rippas. Er besuchte Kurse bei Pierre Thibaud, Steven Burns (Moderne Trompete), Jean-François Madeuf, Edward Tarr und Christian Steele-Perkins (Naturtrompete).

Er ist Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe, so dem «Trofeo Internazionale Città di Casarza Ligure» und dem «Concorso Internazionale per fiati Città di Soncino». Als Solist spielte er mit dem Orchestra Filarmonica Italiana, dem Orchestra Sinfonica del Conservatorio «G. Nicolini» di Piacenza und dem Orchestra Sinfonica C. Coccia di Novara. Auch ist Takayuki Kiryu Zuzüger im Opernhaus Zürich, Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, Orchestra la Verdi Barocca und dem Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano. Er konzertiert regelmässig mit Kiyomi Higaki (Orgel) und Masako Ohashi (Klavier) und ist Mitglied des Trio Frizzante, I Musici del Sol Levante, und Orchestra Libera Classica.

Hisako Kikuchi

Geboren in Tokyo, Japan. Im Alter von vier Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht. Sie studierte Klavier, Musikwissenschaft und Schulmusik an der staatlichen Universität Tokyo für bildende Künste und Musik, sowie am Konservatorium Zürich (SMPV) und an der Universität Zürich. Sie erhielt für die Quellenforschung über die Entstehungsgeschichte der Lieder von R. Strauss den Magistertitel. Klavierausbildung bei Reiko Kanai, Urs Ruchti, Dr. David Abbott, Urs Walter und Christian Spring. Meisterkurs bei Karl-Andreas Kolly. Orgelunterricht bei Ursina Caflisch. Sie pflegt eine rege Tätigkeit als Pianistin in verschiedenen Formationen. Lehrauftrag an der Musikschule Horgen und der Musikschule Uster Greifensee. Sie ist Organistin der ref. Kirche Lufingen, der ref. Kirche Pfungen, des Triemlispitals u.a.



«Je te veux» mit Keiko Enomoto, Takayuki Kiryu und Hisako Kikuchi

Nächste Bülacher Abendmusiken

Jeweils um 17 Uhr in der ref. Kirche Bülach

14. April

Easter Suite

Jazztrio Kordes-Tetzlaff-Godejohann

29. September

Flöte und Harfe

Aldo Christen, Flöte und N.N., Harfe

3. November

Alphorn und Orgel

Martin Roos und Patrick Gasser, Alphorn und Waldhorn

Susanne Rathgeb-Ursprung, Orgel