



Bülicher
Abendmusik

Einweihungskonzert «In neuem Glanz»

Mittwoch, 1. Januar 2025 | 17 Uhr
Reformierte Kirche Bülach

Susanne Rathgeb-Ursprung, Orgel
Patrik Arnold, Trompete

Für Ihren grosszügigen Beitrag zur Deckung der Kosten danken wir herzlich.

Programm

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Fanfare in D-Dur
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata, Adagio und Fuge in C-Dur
Benedetto Marcello (1686-1739)	Concerto in d-moll
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Ballo del granduca, 1. Teil
Fritz Werner (1898-1977)	Duo für Trompete und Orgel in drei Sätzen
Jan Pieterszoon Sweelinck	Ballo del granduca, 2. Teil
Louis Léfébure-Wély (1817-1869)	Boléro de Concert
Hans-André Stamm (*1958)	Fanfara alla celtica



Einweihungskonzert «In neuem Glanz»

Unsere grosse Mühleisen-Orgel erstrahlt in neuem Glanz und ist bereit für das Neujahrskonzert!

Für lange vier Monate mussten wir von April bis Juli auf die Orgel verzichten, da sie einer grossen Revision unterzogen wurde. Alle Orgelpfeifen wurden ausgebaut, gründlich gereinigt und wo nötig repariert. Der undichte Blasbalg musste abgedichtet werden, damit die Königin der Instrumente wieder mit vollem «Lungenvolumen» Musik machen kann. Auch die eine oder andere «böse Überraschung» haben die Orgelbauer der Firma Kuhn kompetent repariert. Der Ersatz des in die Jahre gekommenen alten Spieltischs durch einen neuen modernen rundete die Revision ab.

Wir wünschen Ihnen viel Spass bei diesem besonderen Konzert und alles Gute für das neue Jahr.

Susanne Rathgeb-Ursprung

Susanne Rathgeb-Ursprung studierte nach der Matura an der Musikhochschule Winterthur Orgel bei Rudolf Scheidegger (Orgeldiplom mit Auszeichnung) und Stefan Johannes Bleicher (Konzertdiplom). Im Nebenfach studierte sie Klavier bei Carl Rütli.

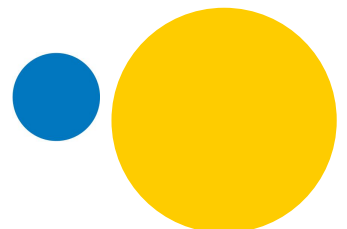
Bei Beat Schäfer erhielt sie eine Ausbildung in professioneller Chorleitung, die sie mit dem Kantorendiplom abschloss. Wichtige Impulse bekam sie auch in verschiedenen Orgelseminaren bei Monika Henking und in diversen Dirigierkursen bei Felipe Cattapan.

Seit 2005 bringt Susanne Rathgeb Schwung in die Kirchenmusik der reformierten Kirche Bülach und gründete die Neue Kantorei Bülach, den Chinderchor und die Eltern-Kind-Sing-Kurse.

Neben ihrer kirchenmusikalischen Arbeit unterrichtet sie Orgel an der Kantonschule Zürcher Unterland und ist Dozentin für Orgel (seit 2019) an der Zürcher Hochschule der Künste.

Susanne Rathgeb pflegt eine rege Konzerttätigkeit: sei es als Orgelsolistin, als Kammermusikpartnerin mit dem duo anima oder auch als Sängerin in der mirjamschola.

Susanne Rathgeb wurde für ihr kulturelles Engagement 2018 mit dem Kulturpreis der Stadt Bülach ausgezeichnet.

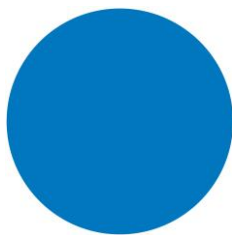


Patrik Arnold

Patrik Arnold wurde 1982 in Bürglen UR geboren. Mit 10 Jahren begann er mit dem Trompetenspiel an der Musikschule Uri. Patrik Arnold war Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band (NJBB) sowie der Brass Band Uri und nahm an mehreren Brass Band und Symphonischen Blasorchester-Projekten teil. Zudem konnte er in unterschiedlichsten Musikstilformationen Erfahrungen sammeln, wie zum Beispiel in böhmisch-mährischen Blasmusiken, Orchestern als auch in Big Bands. Er studierte am Peter-Cornelius-Konservatorium und an der Johannes Gutenberg Universität in Mainz bei Prof. Malte Burba. Bevor er 2007 in die Schweiz zurückkehrte, spielte er zudem bei mehreren Produktionen am Staatstheater Mainz sowie bei der Kammeroper Frankfurt mit.

Patrik Arnold dirigierte von 2008-2020 verschiedene Musikvereine. An den Musikschulen Uzwil, Oberuzwil-Jonschwil, Musiclife, Stadt Wil und ThurLand unterrichtet er Trompete und Cornet. Als Bläserklassenleiter und Leiter von Ensembles engagiert er sich, auch in Zusammenarbeit mit den örtlichen Musikvereinen, für die lokale Jugendförderung.

Patrik Arnold ist Mitglied beim Ensemble Zephir und dem Brass Quintett Generell5. Seine Tätigkeit als Dirigent, freischaffender Musiker und Pädagoge sowie seine Tätigkeit als lizenziierter Burba®Brass Lehrer runden sein Schaffen ab.



Nächste Termine Bülacher Abendmusik

Jeweils 17 Uhr in der
reformierten Kirche Bülach

Sonntag, 2. März 2025

«Tango»

Barbara Bohnert, Klavier
Markus J. Frey, Bariton

Sonntag, 6. April 2025

«Lieder ohne Worte»

Jazztrio Kordes-Tetzlaff-
Godejohann