



Bülacher Abendmusik

«El dia que me quieras...»
«Der Tag, an dem du mich liebst...»

Sonntag, 2. März 2025 | 17 Uhr
Reformierte Kirche Bülach

Markus J. Frey, Bariton
Barbara Bohnert, Klavier

Für Ihren grosszügigen Beitrag zur Deckung der Kosten danken wir herzlich.

Programm



Amuse-Bouche	<i>Lasst uns beginnen</i> «El dia que me quieras»
Vorspeise	<i>Ein Hörschmaus</i> Tango
Hauptgang	<i>Surf and Turf</i> Musical
Dessert	<i>Zum Träumen</i> Filmmusik
Surprise	<i>Mhhh das schmeckt...</i> Herzmelodien
After Dinner	« <i>Verrisserli</i> » Auf zum Tanz



El dia que me quieras...

Lied von Carols Gardel

Der Tag, an dem du mich liebst

El día que me quieras

Die Rose, die schmückt

La rosa que engalana

Er wird sich zur Party in seiner besten Farbe kleiden

Se vestirá de fiesta con su mejor color

Und die Glocken im Wind

Y al viento las campanas

Sie werden sagen, dass du bereits mein bist

Dirán que ya eres mía

Und die Brunnen sind verrückt

Y locas las fontanas

Sie werden einander ihre Liebe sagen

Se contarán su amor

«El dia que me quieras...»

«Der Tag, an dem du mich liebst...»

Die beiden Musiker präsentieren ihr neuestes musikalisches Menü und verzaubern Sie mit Liedern aus Musical, Schlager und Tango. Es ist aber auch eine Reise der Gefühle – es wechseln sich ab Leidenschaft und Liebe (er- und unerfüllt) mit Sehnsucht, Wünschen und Schmerz. Bekannte Melodien aus der Feder von Henri Mancini, Harold Arlen, Leonard Cohen, Paul Anka u.a. erklingen neben unbekannteren Tango und Schlagern. Mit Leichtigkeit und Schwung werden uns die beiden Ausnahmekünstler in den nahenden Frühling führen. Lassen Sie sich begeistern und geniessen jeden Gang.

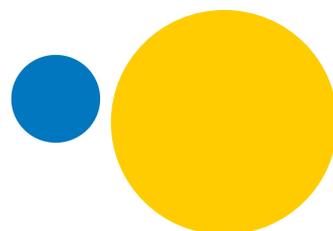
Wir freuen uns auf Ihren Konzertbesuch und nehmen Sie viel Ohrhunger mit.

Markus J. Frey, Bariton

Der ursprünglich aus dem Baselbiet stammende Sänger und Dirigent Markus J. Frey studierte Pädagogik, Gesang, Chor- und Orchesterleitung und führt eine rege Konzerttätigkeit als Sänger und Dirigent durch die Schweiz und ins angrenzende Ausland. Er leitet den Chor Seltisberg, die Kirchenchöre St. Mauritius Berikon und Weiningen und das Frauen-Ensemble-Brugg.

Regelmässig gestaltet er mit verschiedenen Kammermusikpartnern eigene Programme und Projekte: mit Barbara Bohnert, Aline Koenig, Andrea Wiesli und Benjamin Engeli. Daneben unterrichtet er Gesang und Stimmbildung in Basel und Hausen/AG und ist Dozent an der Ökumenischen Kirchenmusikschule des Kanton Aargaus. Zudem ist er Geschäftsstellenleiter des Schweizerischen Kirchengesangsbundes und leitet die kulturellen und sozialen Veranstaltungen im Schloss zum Einhorn in Hettenschwil.

www.frey-musik.ch



Barbara Bohnert

Barbara Bohnert in Zürich geboren, studierte am Konservatorium Zürich, mit dem Hauptfach Klavier bei Klaus Wolters. 1994 schloss sie mit dem Lehrdiplom ab. Unter der Führung von Erna Ronca (SMPV Zürich) beendete sie ihr Konzertreifestudium.

Durch ihr grosses Interesse, Neugier und Vielfältigkeit in den unterschiedlichsten Musikstilrichtungen hat Barbara Bohnert eine rege Solo- und Kammermusik-Konzerttätigkeit - zum Beispiel mit Markus J. Frey - in der ganzen Schweiz und den anliegenden Nachbarländern.

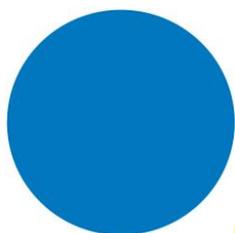
Mit ihren verschiedenen Duo's und Trio tritt sie regelmässig auf. Im Weiteren korrepetiert sie SängerInnen, InstrumentalistInnen und zahlreiche Chöre.

Nebst am Klavier ist Barbara Bohnert auch an der Kirchenorgel zu hören. Seit 2022 ist sie als Organistin und Pianistin bei der Reformierten Kirche Bülach angestellt.

Der persönliche Kontakt zum Publikum ist Barbara Bohnert an jedem Konzert sehr wichtig. Es gelingt ihr für jeden Anlass ein spezielles Programm zusammenzustellen. So erhält ihr Publikum einen einmaligen und unvergesslichen Event.

Ihr Wissen gibt sie mit viel Feingefühl und pädagogischem Gespür an ihre SchülerInnen weiter. Sie unterrichtet seit über 30 Jahren an der Musikschule Züricher Unterland. Privatschüler lehrt sie in ihrem «Musikatelier Tasteria».

www.tasteria.ch



Nächste Termine Bülacher Abendmusik

Jeweils 17 Uhr in der
reformierten Kirche Bülach

Sonntag, 6. April 2025

«Lieder ohne Worte»
Jazz-Quartett

Sonntag, 18. Mai 2025

Sonntag, 21. September 2025